

# FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Centre de langues

## Plan de cours

### ANG1922 A – Écrire en anglais 2 (niveau B2) Hiver 2018

Lundi de 13h à 16h du 8 janvier au 23 avril, 2018

Salle: 0040 Pav. Fac. Aménagement

Final Exam: Apri 23, B-4265 Pav. 3200 J.-Brillant

Thomas O'Hare [ang1922@worldwordweb.com](mailto:ang1922@worldwordweb.com)

[www.studium.umontreal.ca](http://www.studium.umontreal.ca)

Disponibilité : Sur rendez-vous

Préalable : [ANG1921](#) ou compétence équivalente.

Ce cours n'est pas destiné aux étudiants dont la langue maternelle est l'anglais.

Les étudiants dont le niveau de compétence ne correspond pas au niveau du cours seront reclassés.

## 1. Description du cours

Rédiger de textes universitaires. Application à l'écriture des connaissances sur les phénomènes lexicaux et sur les particularités grammaticales et stylistiques réservés au style écrit. Enrichissement du vocabulaire.

Remarque : Approche analytique.

## 2. Objectifs

À la fin de ce cours de niveau B2, l'étudiant peut :

- écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets;
- écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée;

This course focuses on writing essays for academic purposes, and using various methods for developing paragraphs and making a point, such as chronological order, process, cause, effect, comparison, contrast, and argumentation. Students will learn the principles for writing introductions, content paragraphs, and conclusions for academic texts. Also, students will learn to use selected grammatical and sentence structures effectively, including adjectival, adverbial, and participial clauses; parallel structures; comparatives; appositives; and various ways to begin a sentence. Students should finish the course with the skills and the confidence needed to produce organized, coherent essays using well-chosen rhetorical modes.

## 3. Contenu

### 3.1. Contenu thématique

- Structure of a five-paragraph academic essay
- Chronological order and related expressions
- Causes and effects and related expressions
- Comparisons and contrasts and related expressions
- Argumentation and related expressions

### 3.2. Contenu grammatical

- The sentence: coordination and subordination
- Parallel structures
- Connectors and transitions
- Comparatives
- Participial phrases
- Other grammatical subjects to be covered as necessary

## 4. Activités d'enseignement et d'apprentissage

- Enseignement des éléments de grammaire par une approche déductive ou inductive.
- Application directe de la connaissance de ces phénomènes à l'écriture de documents.
- Application de stratégies de planification pour l'écriture de textes.

## 5. Les modes et critères d'évaluation

Les étudiants sont évalués pour leur production écrite en fonction des objectifs énoncés et des apprentissages réalisés durant le cours, selon la pondération suivante :

- 45% three essays
- 25% Examen intra : (grammar and writing tasks)
- 30% Examen final : (grammar and writing tasks)

**6. Required texts and materials:** *Longman Academic Writing 4: Essays*, Oshima and Hogue. Pearson Longman.

### Recommended texts and materials:

*The Oxford Advanced Learners Dictionary*. Electronic dictionaries are NOT recommended.

Le matériel trouvé sur le site Studium du cours et worldwordweb.com fait partie intégrante du cours. Les étudiants sont chargés de consulter le site à plusieurs reprises au cours de la semaine afin de chercher des documents et des textes supplémentaires et de les apporter en classe, et aussi de trouver des liens et activités utiles.

### Schedule of essay due dates, and exams

week 05: February 5 <sup>th</sup>	First essay
week 07: February 19 <sup>th</sup>	Midterm exam
week 10: March 12 <sup>th</sup>	Second essay
week 13: April 9 <sup>th</sup>	Third essay
week 15: April 23 <sup>rd</sup>	Final exam

For an up-to-date calendar with links to relevant materials and class notes, please consult Studium and the course web pages at [worldwordweb.com/ang1922](http://worldwordweb.com/ang1922).

**Dates limites:** 23 janvier – annulation sans frais

16 mars – abandon avec frais

- Un cours de langue de trois heures comporte au moins l'équivalent de temps en travail personnel à l'extérieur du cours.
- La participation active est fortement encouragée, et ce dans le respect de tous.
- En raison d'une progression rapide, seule une présence régulière et active permet à l'étudiant d'atteindre les objectifs du cours; par conséquent, les absences sont fortement déconseillées.
- Tous les contenus traités pendant les cours peuvent constituer matière d'examen. En cas d'absence, l'étudiant est tenu de s'informer auprès des participants sur le contenu du cours manqué et sur le travail à préparer pour le cours suivant.
- En cas de retard, sauf pour des raisons exceptionnelles discutées avec le professeur, veuillez attendre la pause avant d'entrer dans la classe.
- Comme étudiant à l'Université de Montréal vous possédez une adresse de courriel institutionnelle de type [nom.prenom@umontreal.ca](mailto:nom.prenom@umontreal.ca). Cette adresse est la seule utilisée par l'Université (professeurs, facultés, départements, services, administration) pour communiquer avec vous. Il est donc de votre responsabilité de prendre connaissance des messages qui vous sont adressés à cette adresse, à défaut de quoi vous risquez de ne pas recevoir certaines informations indispensables.
- Il est à noter que le Règlement des études de premier cycle s'applique intégralement, notamment dans les cas d'absence lors d'une évaluation ou à défaut de remettre un travail dans le délai prescrit. <http://www.etudes.umontreal.ca/reglements/ReglEtud1erCyc.html>
- Tous les étudiants sont invités à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants. Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.