

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Centre de langues

Plan de cours

ANG1922 – Écrire en anglais 2 (niveau B2) Automne 2016

Lundi de 13h à 16h du 12 septembre au 12 décembre, 2016

Salle: 1409 Pav. André Aisenstadt

Jeudi, 8 décembre : Salle 0033 Pav. Fac. Aménagement

Final Exam: 12 décembre, B-4290 Pav. 3200 J.-Brillant

Thomas O'Hare ang1922@worldwordweb.com

www.studium.umontreal.ca

Disponibilité : Sur rendez-vous

Préalable : [ANG1921](#) ou compétence équivalente.

Ce cours n'est pas destiné aux étudiants dont la langue maternelle est l'anglais.

Les étudiants dont le niveau de compétence ne correspond pas au niveau du cours seront reclassés.

1. Description du cours

Rédiger de textes universitaires. Application à l'écriture des connaissances sur les phénomènes lexicaux et sur les particularités grammaticales et stylistiques réservés au style écrit. Enrichissement du vocabulaire.

Remarque : Approche analytique.

2. Objectifs

À la fin de ce cours de niveau B2, l'étudiant peut :

- écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets;
- écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée;

This course focuses on writing essays for academic purposes, and using various methods for developing paragraphs and making a point, such as chronological order, process, cause, effect, comparison, contrast, and argumentation. Students will learn the principles for writing introductions, content paragraphs, and conclusions for academic texts. Also, students will learn to use selected grammatical and sentence structures effectively, including adjectival, adverbial, and participial clauses; parallel structures; comparatives; appositives; and various ways to begin a sentence. Students should finish the course with the skills and the confidence needed to produce organized, coherent essays using well-chosen rhetorical modes.

3. Contenu

3.1. Contenu thématique

- Structure of a five-paragraph academic essay
- Chronological order and related expressions
- Causes and effects and related expressions
- Comparisons and contrasts and related expressions
- Argumentation and related expressions

3.2. Contenu grammatical

- The sentence: coordination and subordination
- Parallel structures
- Connectors and transitions
- Comparatives
- Participial phrases
- Other grammatical subjects to be covered as necessary

4. Activités d'enseignement et d'apprentissage

- Enseignement des éléments de grammaire par une approche déductive ou inductive.
- Application directe de la connaissance de ces phénomènes à l'écriture de documents.
- Application de stratégies de planification pour l'écriture de textes.

5. Les modes et critères d'évaluation

Les étudiants sont évalués pour leur production écrite en fonction des objectifs énoncés et des apprentissages réalisés durant le cours, selon la pondération suivante :

- 45% three essays
- 25% Examen intra : (grammar and writing tasks)
- 30% Examen final : (grammar and writing tasks)

6. Texts and materials: *Longman Academic Writing 4: Essays*, Oshima and Hogue. Pearson Longman. Plus various texts and materials available on the course webpages.

Recommended texts and materials:

The Oxford Advanced Learners Dictionary. Electronic dictionaries are NOT recommended.

Le matériel trouvé sur le site Studium du cours et worldwordweb.com fait partie intégrante du cours. Les étudiants sont chargés de consulter le site à plusieurs reprises au cours de la semaine afin de chercher des documents et des textes supplémentaires et de les apporter en classe, et aussi de trouver des liens et activités utiles.

Schedule of In-class essays, Due Dates and Exams

week 05: October 11 th	First essay
week 06: October 17 th	Midterm exam
week 10: November 14 th	Second essay
week 13: December 5 th	Third essay
week 15: December 12 th	Final exam

For an constantly updated calendar with links to relevant materials and class notes, please consult the teacher's web pages at worldwordweb.com/ang1922.

Date limite d'annulation d'inscription le 20 septembre 2016

Date limite d'abandon avec frais le 11 novembre 2016

- Un cours de langue de trois heures comporte au moins l'équivalent de temps en travail personnel à l'extérieur du cours.
- La participation active est fortement encouragée, et ce dans le respect de tous.
- En raison d'une progression rapide, seule une présence régulière et active permet à l'étudiant d'atteindre les objectifs du cours; par conséquent, les absences sont fortement déconseillées.
- Tous les contenus traités pendant les cours peuvent constituer matière d'examen. En cas d'absence, l'étudiant est tenu de s'informer auprès des participants sur le contenu du cours manqué et sur le travail à préparer pour le cours suivant.
- En cas de retard, sauf pour des raisons exceptionnelles discutées avec le professeur, veuillez attendre la pause avant d'entrer dans la classe.
- Comme étudiant à l'Université de Montréal vous possédez une adresse de courriel institutionnelle de type nom.prenom@umontreal.ca. Cette adresse est la seule utilisée par l'Université (professeurs, facultés, départements, services, administration) pour communiquer avec vous. Il est donc de votre responsabilité de prendre connaissance des messages qui vous sont adressés à cette adresse, à défaut de quoi vous risquez de ne pas recevoir certaines informations indispensables.
- Il est à noter que le Règlement des études de premier cycle s'applique intégralement, notamment dans les cas d'absence lors d'une évaluation ou à défaut de remettre un travail dans le délai prescrit. <http://www.etudes.umontreal.ca/reglements/ReglEtud1erCyc.html>
- Tous les étudiants sont invités à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants. Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.